●中華郵政特准掛號認爲新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政局註冊包件則從立券寄送之報紙

晶報

社址上海望平街 電話二四二八號

定報價格
每三日出一張逢期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

第一百八十一號

廣告例刊
三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋五角中縫全部一元八角封面及新聞中縫加倍

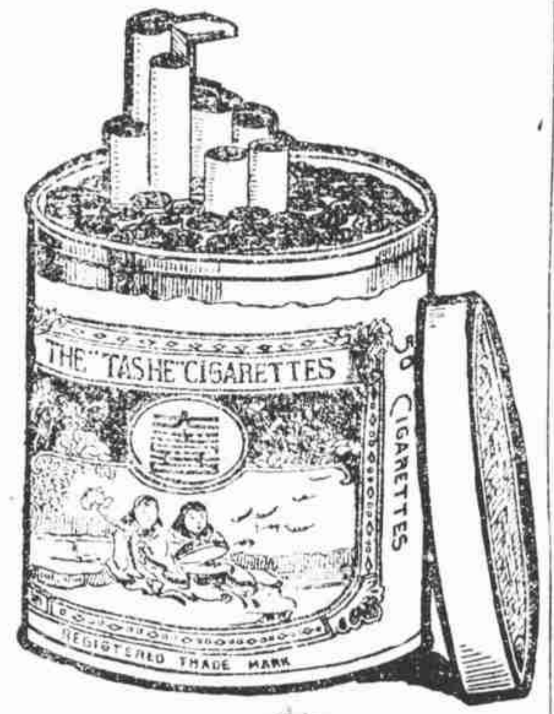
上海五洲大藥房

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服
大瓶二元小瓶一元二角

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也
每瓶洋一元

海波藥
清理血分消除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神
每瓶二元

大喜香烟 風行有年 物質優美 世莫與肩



南洋兄弟烟草公司

瘡藥
天泡瘡膿窠瘡黃水瘡癩疥瘡乾瘡濕瘡等症此藥擦之止[illegible]定痛內服外[illegible]三日可愈不再復發包愈每人收藥本洋一元不好還洋貨病半價外埠函購款由郵匯寄數加一郵票通用經售處上[illegible]五馬路西[illegible]里華玉芳一新旅館對門一百八十號
興業社謹啓

滬上英大馬路泥城橋東 精益公司鑒
光學精深
岑春煊題
電話三八九五
本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及全國各省展覽會特[illegible]外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也
精益眼鏡公司啟

請看！！請看！！俄羅斯名家短篇小說集 ▲發售預約

俄羅斯的文學、已經在俄國發生絕大的影響、便是在世界上、也發生絕大的影響、表現一國的國民性、表現一大國的思想精神、就是文學、諸君要明白俄國的國民性、要知道俄國的精神、不可不知道俄國文學、要知道俄國現狀所由來、思想不可不看本社的俄羅斯名家短篇小說集、本社將要出版的俄羅斯名家短篇小說集、是本社特請耿匡、瞿秋白、沈穎等九位精通俄文的人選譯俄國名家短篇小說五十餘篇、都凡十餘萬言、從普希金Pushkine到柯勒Gorky共二十九人、（如哥郭里Gogol屠格涅甫Turgeneo托爾斯泰Tolstoi柴霍甫Tchehoff等都在其內將俄國文學作有系統的介紹、每家各附有肖像和小傳、全書計分四集第一集先行出版凡留心俄國文學的人不可不讀凡留心俄國現在情形的人不可不讀

▲第一集的目錄▼

驛站監察吏 普希金著 沈穎譯
雪媒 同上 同上
馬車 哥郭里著 耿匡譯
鵠賊 蓋爾岑著 同上
九封書 屠格涅甫著 沈穎譯
木匠的夥計 薛塞姆斯特著 謝義行譯
守崗兵 萬斯可甫著 耿匡譯
夜 斯坦奴可維慈著 安壽頤譯
一瞥 同上 康雍譯

每篇均附有著者照片和小傳

▲預約的辦法▼

本書第一集約十餘萬言、六月底出版、洋裝一厚冊、現已付印、定價大洋七角、預約價大洋四角、外埠加郵費四分、亦准預約、外埠郵費二分、預約期間至六月底截止、以寄信日爲準、購者從速、第二三四集再行預告、又文學源流述略、鄭振鐸君手編、亦不日出版、可作俄國文學史讀

北京梁家園後身八號
新中國雜誌社出版部啓

●秋令咳嗽●傷肺傷神●

止咳金丹 天下馳名
製此靈藥 造福人羣
三分鐘內 咳止嗽停
貧寒面索 不取分文
富貴人士 祗收藥本
每瓶一元 不靈還銀

上海英租界卡德路山海關路口善昌里 造福齋藥房

西醫 張世楷秘製 中國瘰子頸膏藥

說明
凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不固傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調終身難孕不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非爲名利焉

功效
此膏藥須貼在患處無論穿破流膿起粟貼此藥在二月以內均可消散皮膚既可免刀割之苦又可除終身之害復原貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原價目洋外埠函購郵票九五折寄費加一 每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路口寶康里醫院 外埠愛可從郵購 函寄費加一

寄售處 英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

凡購讀神州日報者附送晶報不取分文
上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

●愛讀本報諸君鑒
前承定閱本報無任感激其中有訂購已屆滿期者如承續定希即惠款以便聯續寄本社同人事務紛繁恐或不及檢點有累愛讀諸君斷簡之憾特此通告

招登廣告

臟脹

有此妙藥 可以無憂 如若動刀 性命必休

臟脹原是一種極重極危險的內病不可覷爲常的外症如若用刀開放雖能當時見效然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休[illegible]

定價 每盒洋二十二元 半打十三盒洋二十元 外埠可從郵局函購寄費加一 初病打二盒可愈
發行處 上海美界愛而近路正威藥廠 保險寄本
經售處 上海英界五馬路西貴興里一百八十號興業社

科發白濁丸
治白濁第一靈藥
此丸內含上選純質藍米雪藥此林爲治白濁症之唯一靈藥[illegible]
上海南京路十二號 科發藥房

戒鴉片諸君勿失機會
▶第五批將盡購者從速◀

德國十滴禁煙機

左邊一瓶保險十天斷癮非常簡便

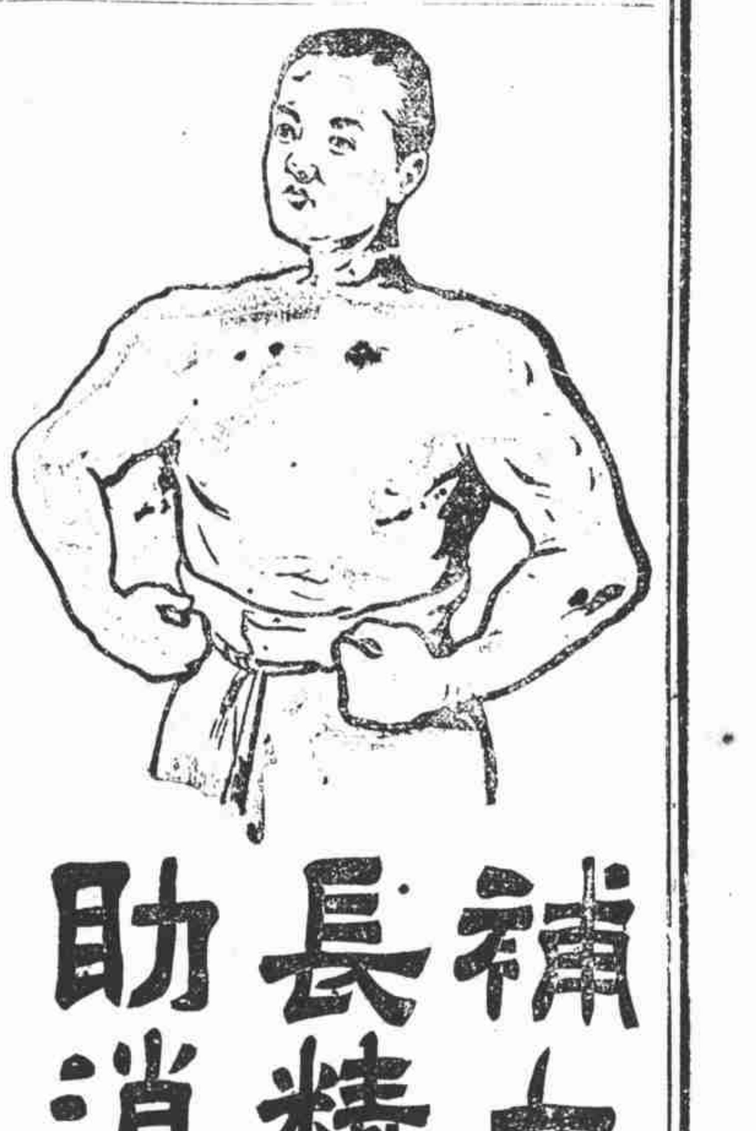
市上丸散速戒藥水若非毒質嗎啡燐質毫無根據妄稱欺世種種危險殊屬可憐以上圖形前車不遠倘若不醒後悔無及
按鴉片慢性中毒也而市儈之丸散藥水不但爲鴉片之代癮實則殺人之利器若其藥質不離於嗎啡燐質也本行禁烟幾日少一滴尤若吸烟的日進一口故戒時既無流弊斷癮不勞補劑原有一般丸散所迴然不同也
此圖縮小戒烟至寶德國發明中外風行不論男女深淺烟癮新申諸報早已證明每付向售十元現暫收藥本五元戒烟指南函索立寄本行向廣西路現還在上海英大馬路西藏路口一百十六號即新世界對面大慶里口
德華西藥行啓 外埠函購款由郵匯 有木匣原班本上裝

萬應消癧丸
頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯灌雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一
發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠
經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

棋盤街交通路口 休城老胡開文啓

上海休城胡開文 新發明草筆
自明代陳白沙先生創制茅筆今粵中雖有傳其法者惜不多得本莊主人研究斯術有年始發明一種黃山異草仿白沙法製之成筆名曰鄣山茅穎其堅韌耐久圓滿和柔較羊毫尤爲適用顛承滬上諸各大名書畫家交口稱善咸應公諸海內爲文人學士臨池之一助本莊並藏有百年前上品古墨花樣繁多不及備載如蒙賜顧倍極歡迎

兜安氏補藥片



補血氣 長精力 助消化

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作之力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂血黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也

每瓶售洋一元二角

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓
各埠藥房均有經售

敢問國民大會之會場（丹翁）

國民大會、騷騷有成事實之勢、顧非者雖實繁有徒、而故與反對、頗無人爲、以首鼠之心、卒未能了其究竟、吾所懷疑、不在其他問題、在國民大會之會場、誠未審宜設於何所耳、

國民者、中國之民也、大會當指全體、中國國民、號稱多數、別星球所不知、就此地球各國、已占五分之二、約得四萬萬、將爲分會耶、抑統會耶、倘曰分會、日四萬人、旬四十萬人、十旬四百萬人、苟以年計、盡二十年如斯大會不克成立、必曰統會、則勢非以全球爲會場無以容、然則仍用國民代表大會矣、惟正式國會、非卽所謂代表國民者歟、余之何其勿畢敢從新召集、而創此非正式者、萬一同時召集、一若有兩稱國民、苟稍參差、轉捨正式、直是否認此等民國、無已、全體到會、庶幾稍立異同、雖然、全體到會、會場竟安在耶、吳將軍、河南秀才、秀才必通、敢問、

維持中央威信（丹翁）

無威何以懼人、不信末由自立、既曰中央、則四方觀瞻所繫、威信固在所必講、然苟如銀莊之岌岌將隳、必得大力者從而維持、庶幾支撐門面、敷衍歲時、不爲一市所擠倒、曹張侃侃宣言、維持中央威信、其意甚盛、雖然、維持云者、非自張其威信、以協助中央、必也使人懼中央之威、而初不知曹張之有威、人以中央爲可信、而不僅坐曹張之足信、亦猶財東當爲銀莊增益資本、並非取而代之、如是始得謂之維持、然尤賴已之威信有餘、方能出之整暇、吾竟不識曹張果何所挾而得以維持中央、彼二人在今日戰勝能恭之邊防軍、故自許有威可畏、然此亦曹張之威、以移贈中央、其奚敢任受、至于信、則二人翩然出都、在衆人眼中、方以爲命駕之太晚、乃欲卽以是爲中央立信、甯非怪異之談乎、且也所謂維持、實對一羣武人、而非對百姓、百姓易與耳、有威可、無威亦可、有信可、無信亦可、至於武人、孰非曹張、孰不欲爲中央維持威信、蓋此類維持、等於保護、權利不可勝言、其諸武人、又豈忍讓蘧伯玉獨爲君子哉、

拉雜談（鮫臏）

垂暮文人、日以貢諛權貴爲生活、其事可鄙、其情正復可憐、鄂之樊雲門、湘之易實甫、近皆不免此習、直皖戰後、政局變更、實甫所爲詩、如贈吳子玉將軍歌及賀翼靑總揆兩作、推崇逾分、已足令受者不安、又如贈馨航次長、（按卽潘復）句云、至道古來齊魯一、流芳今日靳潘三、其自注曰、山東淸初、有靳潘兩侍郎、同地同時、而治河名臣、又稱潘靳、今君與翼青總揆、同濟時艱、又同山東鄉里、眞佳話矣云云、於無中生有處、煊染成文、自是此叟得意之筆、然而苦矣、如賀葉玉甫世講兄重長交通之喜句云、凡地一車皆可達、其人萬斗莫能量、珠江四世鍾才子、鐵路全球盼大王、則甯唯有溢美之譏、卽其詩格之卑、亦令人作數日惡、試誦『鐵路全球盼大王』句、及贈子玉歌中『國民大會獨主張』等語、衡以詩律、其又將寘之何等耶、且玉甫何人、而以鐵路大王尊之、抑胡勿提人齒冷耶、世謂實甫晚年諸作、純爲一種惡魔所祟、不當更爲詩論也、觀於此而益信、

『報章攻訐、本不足憑、』爲吾蘇督軍省長慰留兪紀琦指令中語、竊謂報章記載、縱不盡能徵實、然必欲一概抹煞、謂爲不足憑信、則又大謬不然、此亦日見宦海中人、實以仇視輿論爲第二天性矣、昨聞人談一事、尤可笑、有李某者忘其名、曾由蘇省長齊耀琳特任爲某中學校長者也、李之始願、殊不及此、及旣發此異數、則銜齊省謁齊、具述感恩知己之意、齊乃笑謂曰、汝知吾所以用汝之故乎、李謝不敏、齊曰、吾嘗見滬上某報、記汝在某校事、攻訐甚力、因知汝必能勝任學務者、蓋今日報紙所罵之人、無一而非好人、我自作官以來、報紙亦常罵我、然我終自信、不失爲好人、我既自信我爲好人、因以知汝之爲人、亦必不惡、故以此處畀汝也、李氏唯唯稱謝、齊又囑曰、汝今到校任事、一切須有主張、愼勿以報紙流言、中餒而退、此辦事唯一之要訣也、李又唯唯而去、此距今兩年前事、未幾、李以過事剛愎、不洽衆望、卒爲全體學生所驅逐、齊氏之所目爲好人者如此、至今某都人士、每語此事、猶有爲之絕倒者、此一場活劇、實齊以痛恨報紙之一念、演成之也、吾故曰、宦海中人、以仇視輿論爲第二天性也、

美中不足（馬二先生）

『美中不足』、天地間之至爲缺憾者也、卽以眼前事物言之、此項缺憾、亦復良多、略舉如次、以質閱者、未識亦有與我同其缺憾者否、

黨派是倒了、又有奉直兩派對峙、美中不足、

財交兩部的總長是得到手了、可惜還有張曹二人坐索軍費、未免難於應付、美中不足、

江蘇的省長大概總可屬於姓王的了、但還說不定是那一王、美中不足、

徐岑和約已將簽字、但是粵桂戰爭、勝負誰屬、還不可知、美中不足、

國民大會快要實現了、究竟保不定是官督民辦、美中不足、

新秋連雨、暑氣全消、宜得涼爽、却偏悶熱、美中不足、

萬人迷相聲很好、可惜沒有好對口、美中不足、

老丹的滑稽文字、敏雋無兩、祇是喜歡抱着一個題目儘做、美中不足、

稱讚小翠花的劇評很不少、祇是說來說去、總不外『蹺工好』三個字、美中不足、

晶報總算是小報中可看的了、但是必得三日方刊一次、美中不足、

請客（小隱）

海上風氣、伶人初到、每於登台之先、大開宴會、名曰『請客』、所謂客者、爲下列之三項資格、

（一）報館先生

（二）評劇大家

（三）票友

盛筵既開、羣英畢至、台主一一爲之介紹、乃宣言曰、這次某老板南來、全仗諸位捧場、客聞言、進其適當之諛詞、復以捧揚爲已任、一若其能力有足左右社會者、賓主乃盡歡而散、

經此一度之酬酢、諸客之言論、咸爲酒食所束縛、對於所謂某老板者、隱惡揚善、詞專溢美、如韓世昌梅蘭芳之得報紙上多數讚揚、酒食之力爲多、或曰、段祺瑞、一席配筵、且能令曹張取消放逐湯山之議矣、諺云、吃人的口軟、豈不然歟、

諸客既叨盛筵於前、復享優待於後、良窳聽其月旦、是非任其顚倒、而普通觀客、酒食既已無分、買票且須大洋、雖有意見、無由發表、一任少數客之製造輿論、酬彼嘉誼、嗚呼、游戲事耳、乃亦若此、將來之國民大會、又安能不爲少數人所壟斷耶、

大姑姑的小翠花（石皮）

小翠花來滬、頗惹評劇家之注意、馮小隱春覺生已一再介紹之、民哀更爲搜集艷詩、以彰絕藝、于郎此行、爲不虛矣、羈客京師、頗從廣和樓消遣歲月、憶其樊江關一齣、姿態尤佳、蓋其一舉一動、無不恰合女孩兒身分、直無一毫男子氣矣、一日翠花游東安市場、有乞食兒蹤其後曰、『大姑姑把我一個大子兒、』翠花廻首嫣嗔曰、『你瞧那兒看我像大姑姑呢、』其實並非此乞兒輕薄、翠花之長袍垂辮、嫣視媚行、絕似一旗門子之大閨女也、

筱翠花之醉酒（青葵）

醉酒　昔日首推路玉珊余玉琴、玉珊在前淸末葉、猶留滬上、滬人士當能憶及、最近梅蘭芳、亦以此劇號召聽客、其實工夫太差、遠不逮小翠花元元旦諸人也、翠花第一夜露面、卽演此戲、其優點、（一）不上蹺而蓮步之佳、當代無出其右、（二）處處不離一醉字、（三）表情是意淫、（四）啣杯折腰旋舞、及以身貼地諸作工、從容不迫、火候已深、惜李春棠配角太壞、不免減色耳、

小隱按、花旦、須有丑脚與之工力悉敵、而後相得益彰、如田桂鳳之於羅壽山、路三保之於趙仙舫、皆爲不可或離、桂鳳在玉成時代、由董志斌與之配戲、卽似減色、小翠花與小百歲、同爲富連成弟子、近年在京、亦常在一班、何以此次並未偕來、小百歲雖不佳、然與滬伶比較、則似差善也、李春棠之俗惡、誠如蒙靑君所云、而周五寶又爲崑丑、卽以探親一劇論、與京班分道而馳、再如小桂元、雖稍負名、亦爲野狐禪、皆絕對的不能與翠花配戲、諺云、牡丹雖好、還須綠葉扶持、吾願翠花於配角、不可稍爲苟就、愛翠花者、以爲何如、

劇詞之取舍（春覺生）

伶人幼而失學、識字有限、劇詞輾轉抄襲、以訛傳訛、舛謬甚多、狠毒則念爲狠毒、臉面念成儉面、滎陽爲榮陽、諸如此類、不勝列舉、若夫讀書識字之票友、對於荒謬劇詞、當知取舍、不妥洽處、不妨自爲刪潤、俾免貽笑大方、如『戰太平』法標一場、華雲唱『若要老爺來歸降、除非你妹了與我配鸞鳳』、此等詞句、不但有傷雅馴、且於華雲捨生取義之身分、尤爲不合、雖高明如老譚、亦如此唱法、余學此劇則改爲『若要某家來歸降、除非日出自西方』、似爲得體、又『白門樓』陳宮被擒、見操一場、陳宮唱『到而今那顧得性命爲貴、可惜那呂溫侯將中之魁、將身兒來至在賊營帳內、到而今我只得任賊所爲』、首句與末句、似有雷同之嫌、余則改爲『既作了階下囚任賊所爲、』又二進宮楊波（二進宮事出野乘、明史無此事、且無其人、）唱詰宮門說比方二黃慢板、引三齊王故事、原詞『君臣們定下了天羅地網、要害那登台拜帥架海金樑、』余則加用疊句、『兎死狗烹、鳥盡弓藏、害死那、登台拜帥、滅楚興劉、架海金樑、』蓋此段全用韓信作比、引用成典、卽可見出本地風光也、或謂皮黃詞鄙俗、不妨大加刪改、殊不知劇詞以通俗爲主、無須過於藻飾、通篇皆作詰屈聱牙之文、不但聽戲者大多數不懂、則徒內行人、益罵我爲羊毛外教矣、汪伶隱不見量於後台、正坐是病耳、陽春白雪、曲高寡和、其斯之謂歟、

社會小說　愛克司光錄（一）（五）（三）

李涵秋著　禁止轉載

第十二回　奮勇下書祝先生吃糞　慇勤勸酒邵女士賣身

祝鵬文、利令智昏、他只見銀子這一方面、至於事體能幹不能幹、他却不暇計較、立卽滿口應允、又細細問了路程、海蟾便淸淸楚楚告訴他明白、當晚又備了好幾樣殽饌、留他在此小酌、席間便將那白花花洋錢、交在他自已手裏、鵬文這一樂、直樂得無以復加、不成腔調的西皮二簧、沒命的歌舞唱起來、引得伺候的人、都暗暗發笑、他也毫不介意、一直吃到夜深時分、方才別了海蟾、那一隻手梗不住的向懷裏摸了又摸、海蟾向他拱手說道、那件事一切便重託先生了、此時我們且不客氣、等待先生回來時候、再替先生道乏罷、祝鵬文正色說道、密司忒你只管放心、我不是說過的、兄弟此去、馬到成功、你再瞧瞧、反嫌得婆婆媽媽的了、海蟾笑道、好極好極、靜聽佳音、祝鵬文回了張公館、一疊連聲、使命爺們去雇長行車子、我明天出城、另有公幹、爺們笑着回道、這時候已離三更不遠、長行車子向那裏去顧、師爺你老且醒醒罷、休得在此做夢、甚麼公幹婆幹的、鬧的譊譊綿綿、你不睡覺、我們還要睡覺呢、祝鵬文見他不肯相信、兀自氣得白翻着眼、剛待向他們告訴明白、再一抬頭、誰知那個家人、已跑得不知去向、（妙絕我知祝先生志在表白、雇車其猶次也、）只得彆着一肚皮氣、倒頭向牀上睡、心裏有事的人、再也睡不沈重、天纔破曉、早就跳得下牀、蹴出蹴進、鬧着雇車出城、許多家人、誰也不去理會他、都疑惑他想謀事幹、想上猴火來了、鵬文沒法、自家兜些水洗了臉、踏氣出了大門、騎着兩隻腿驢子、一口氣趕至城外、抓耳撓腮的想了想、暗暗籌畫着說道、我可跌嗎、依劉大少爺指點的道路、離城也不過十七八里、這十七八里道兒、只消苦苦我這兩條狗腿、包管省得一千多文車價、何等不好、怎生苦苦的要送給那車夫去消受、想到這裏、連連自稱有理、更不遲移、拔起步來就跑、他起身很早、及至跑到那搭兒、也不過才有早飯時分、他一眼瞧見一所綠樹葱葱的莊子、立卽停下脚步、將海蟾分付的話、仔細想了想、笑着說道、可不是這裏麼、等我進門去同這人家、好好開個談判、主意已定、三脚兩步、徑向那莊子行去、四面犬聲、也就狺狺不已、祝鵬文大着膽子、伸手去敲那家的柴門、裏邊便有人問道、敲門的是誰、祝鵬文忽的提着他二八京腔低低問道、請問這裏可是姓溜嗎、我特的來訪姓溜的講一講話、…鄉下人不知道甚麼叫做陸不陸、溜不溜、也就答應着說道、不錯、我們這裏原是姓劉、…鵬文大喜、眞個佩服自已聰明、問姓陸的便問到了、喊道、請老哥開一開門、放我進來、

上海名妓綠嫻

政變瑣記（謬子）

朱深平雄於貲、有朱百萬之稱、貪婪無厭、極意媚小徐、遂以法曹一躍而長司法、此次被禍、其損失當不止百萬、老氏曰、知足常足、吾觀於今日之哀哀諸公、何不知足者之多耶、

禍首十八中、出身最微賤者、爲段芝貴與王郅隆、而王尤卑下、天津人猶有稱之爲『大茶壺』者、不幾年、而起家鉅萬、總理北洋系之財務、而爲其大帳房、乞兒暴富、固不能久也、

梁鴻志不過一參院秘書長耳、居然亦列入禍首、蓋梁鴻志與徐曾關係極深、此次主戰亦極力、嘗參預機密、且赴前敵視師、而又爲公言報之主幹、於徐總統時時加以漫罵、如昏瞶糊塗等語、皆出梁氏手筆、但梁氏究不過承徐曾意志、與徐曾尙有主從之別、乃同列禍首、可謂不幸、梁寓西華門大街、近正改建門楣、大加藻飾、煥然一新、方竣工而禍起、遂被封、其愛妾梨雲、聞已爲軍警挾去、另以小屋居之、妻妾之奉、宮室之好、曾幾何時、遂成泡影、當亦非梁氏所能逆睹也、

馮子和的蹺工（春覺生）

旦角的蹺、非有幼工紮下根基不可、早年我在北京小科班、時常看他們練蹺工、教習手執籐子桿、在旁監督、登蹺的每天要繞走院中的魚缸、三五百次、脚踵偶一着地、教習就是一籐桿子、打得痛楚難忍、還得接續着走、有這番幼工、才能在台上登蹺、未用幼工、中年纔用這套工夫、絕不成的、梅蘭芳沒用過蹺工、所以上台不敢登蹺、可謂擅於藏拙了、今春在亦舞台、看馮子和的賣油郎、子和去花魁、登上大抹子蹺、走起來前仰後合、東倒西歪、有如病寒腿的女人一般、想必子和幼年亦沒下過蹺工、中年雖拚命用工、終覺不能自如、我並不是貶抑子和、實在是自已的工夫、合行家的眼睛、是不饒人的、

遊西湖的感想（續）（馬二先生）

論者多以西子着西裝喩西湖上之建造馬路洋房、余意西子本未嘗不可着西裝、且着西裝未始不足以益增西子之美、特恐所着者爲不中不西之怪裝束、斯西子乃成爲不中不西之怪美人矣、統觀西湖上新建之洋房、未有不如是者、此誠令人徒喚奈何者也、

湖上有工程局、其成立有年矣、所做何事、初未能詳、然至今欲求一幅西湖圖而不可得、有之、則惟彼百年前之木刻者、其中山水寺觀多作平視形、旣無比例、亦不分南北、據此、則工程局並未施行測量手續可知、晚近商務印書館有西湖游覽指南之刊、條理不淸、紀述支瑣、尤荒謬者、卷首以西湖全景照相銅板一幅、冒稱地圖、豈以商務印書館人才之衆、而竟不識地圖與風景照相之分別耶、圖既無有、其內容所紀、又多取材舊志書、但紀地名、又限游者以必由其處出發、經某處至某處、其意殆欲使後之游西湖者、一一皆依彼所定之程序、按日觀覽、而不知游者固各有目的、各有所喜、豈能千人一轍、循此刻板之游蹤乎、

余意此後無論如何、西湖工程宜先從實測地圖入手、苟無地圖、游者固然不便、一切築建工程改革計畫、皆無從着手也、

至於湖上佈置、亦常有一定之目的、或點綴風景、增添湖山之韻事、或注意公益、裨補人生之幸福、斷不可亦效一般置莊者之所爲、但知添造房屋、徒供游人作歇脚之茶肆也、

游湖者以春季爲最盛、所以然者、以香客多也、香客多、則一般零星小販、以及船戶、轎夫、堂倌、酒保等、莫不利市三倍、趨之如鶩、而游方僧道、老少乞丐、亦接踵而來、沿途呼號、求善男信女之慈悲佈施、於是所謂神靈淸閟之境者、乃一變而爲閙熱噪聒不堪之地、此亦西湖歷歲所必不能免之刦運也、噫、

（完）

舊香閣隨筆（涵秋）

嘗謂國中未嘗無善人、而慈善家不與焉、不敢謂辦慈善事業者、率皆不肖也、以其竭衆人之貲、而成一已之名、其心已不免造物所忌、是以仲佛首重陰德也、吾鄉朱純卿先生、起家寒素、然天性好善、凡有利於物之事、無不爲、爲之而人終弗知、被褐衣、攜布袋、沿途收檢字迹、雖在瀟潮、必洗滌盡淨、而焚於爐、數十年如一日、子孫多就職海軍、養贍之資、儲以矜恤貧乏、存活甚衆、年逾七十、始殁、疾革時、端坐瞑目、戒家人勿哭、並囑於堂前多焚香燭、謂有人將引吾就職、問在何處、答云弗知、倉巷舊有土神祠、多著靈應、里人夢先生騶從赴任、次日不期而集者數百人、咸稽首座下、家人每逢朔望、必瀹茗進嘉果、凡有禱祈、無弗驗者、正直爲神、理有可信、得先生庇佑者、必於祠前列旗桿一對、今之旗桿、遙望之若叢林然、

杭州密家昌、今人多讀如密、蘇州滸門、今人多讀如許、相傳淸帝南巡時、曾誤認此二字、居民以其出自御口也、遂明知其誤而不敢或易、士人識別字、則譏之、帝王識別字、則尊之、固由當日專制之威之太盛、然亦想見吾江浙之民、其媚茲一人、有足使人齒冷者、

南技雜談（鄉下人）

往者崑班中、有唱巾生者、名尤阿掌、病赤鼻、爲沈大章之徒、強月泉之師弟、有唱正旦者、名阿寶、病禿、又有一唱小面者、病口吃、唱大白面者、名茂松、弔眼皮、魏塘江夢庭父哲、戲呼之爲四金剛、惜唱小面者之名字忘矣、歲辛丑、余侍父於浙江、一日得見阿掌與阿寶之樓會、阿掌去于叔夜、阿寶去穆素輝、茂松與小面之拜帥、茂松去田虎、小面去孔啓先生、在當時似覺不甚滿意、至今思之、彼赤鼻小生、嗓子嘶啞、固未嘗損其絲毫風致也、癩痢頭正旦、用包頭紮沒、更不成問題、口吃小面、道白唱句、纍纍若貫珠、歷歷如數家珍、弔眼皮白面、化妝神妙、乍視之、幾不能指其面部有疵、試以今日之角色衡之、費硯香、唱小生者、頭歪胸挺、肩膀一高一低、行步若仙鶴、開口時先帶上一個（呀）字音、就其嗓子身段及台步言、簡直不能唱巾生、而居然唱巾生矣、正旦竟斷絕、以出身貼旦之小翠金、有時充正旦、臉削頰高、眼拗珠曝、試觀其形容、已令人望之生畏、使唱正旦、配乎不配、居然唱正旦矣、至是不得不追思辛丑年所見、眞有祇應天上、難得人間之感也、近言之、上年亦舞台在年底、曾有崑班客串、有張君者、串癡夢潑水、余拍案叫絕、或言此君能戲甚少、僅此二折、爲其研究有素、故唱做俱佳、然而方今崑班之所以不興者、大都犯一貪多嚼不爛之病、譬如陸壽慶、副凈唱至丑角止、小彩鳳、閨門唱至刺殺止、字面身段、均於無意中衝犯、博而不精、毋甯張君之精而不博、或又言、字面一樣唱念、身段一樣動搖、有何衝犯處、是非一言可解、後當詳論、